

INDICE

NOTAS INTRODUCTORIAS	9
LAS OBRAS SELECCIONADAS PARA LA EXPLORACION	13
EL CAMPO DE LA PRODUCCION	17
EL CAMPO DE LA POLITICA	25
EL CAMPO DEL ESPECTACULO	33
EL CAMPO DE LOS TEXTOS DE MEDIACION	53
NOTAS FINALES	63
APENDICE: CRONOLOGIA PRELIMINAR DEL CINE VENEZOLANO	65